



Rein Bolhuis 2CM4

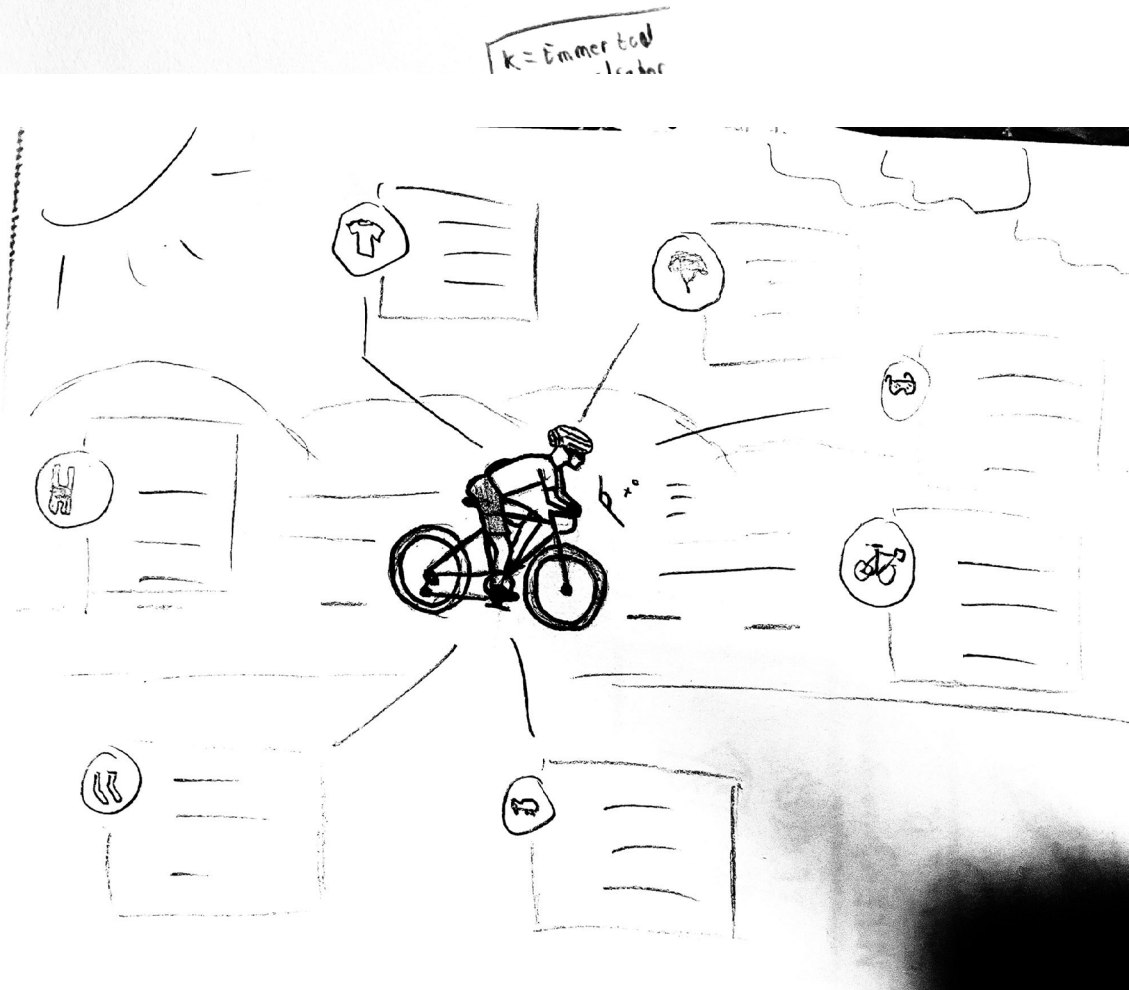
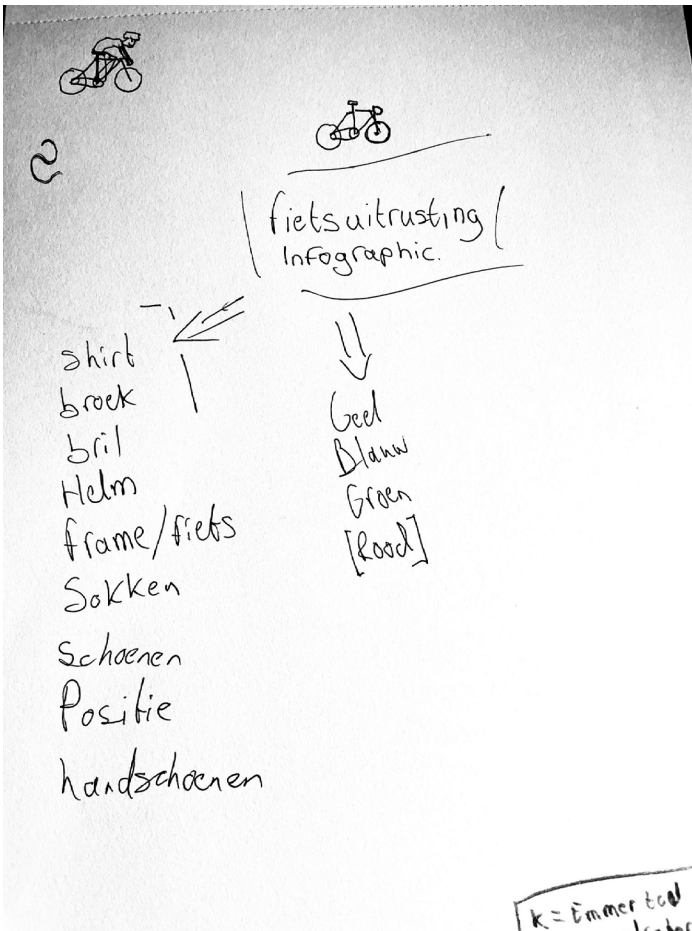
# Procesboek Explainer Animatie

# Inhoud

<b>Concept</b>	<b>3</b>
<b>Onderzoek</b>	<b>4</b>
<b>Script</b>	<b>5</b>
<b>Feedback</b>	<b>6</b>
<b>Verbeterd script</b>	<b>7</b>
<b>Storyboard</b>	<b>8</b>
<b>Ontwerp</b>	<b>9</b>
<b>Illustraties</b>	<b>10</b>
<b>Realisatie</b>	<b>12</b>
<b>Test</b>	<b>13</b>
<b>Reflectie</b>	<b>14</b>

# Concept

In deze opdracht heb ik mijn best gedaan om een explainer animatie te maken over de benodigheden voor het wielrennen. Mijn idee was om te beginnen bij een karakter die geen benul heeft van dat wat nodig is, en om hem in de animatie langzaam te transformeren tot een waardige renner. In dit procesverslag laat ik mijn hele proces zien, van concept tot realisatie.



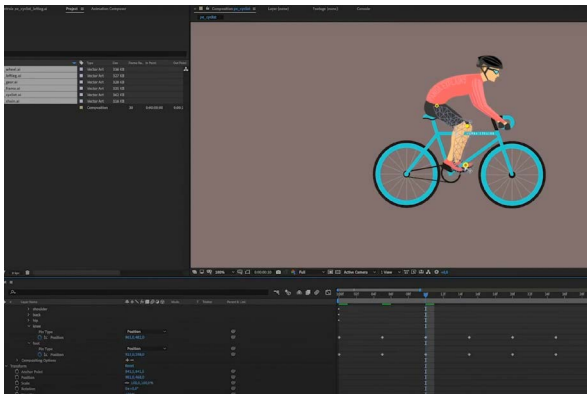
# Onderzoek

Tijdens het zoeken naar animaties was ik er al snel over uit dat ik door wilde gaan met het thema waar ik mijn vorige infographic over had gemaakt. Wielrennen. Ik had al een verzameling geïllustreerde onderdelen liggen die ik kon gebruiken in mijn animatie, en het onderwerp leent zich denk ik ook voor een video. Daarnaast dacht ik een leuk verhaal te kunnen bedenken om de informatie heen. De volgende animaties hebben mij geholpen in die keuze:



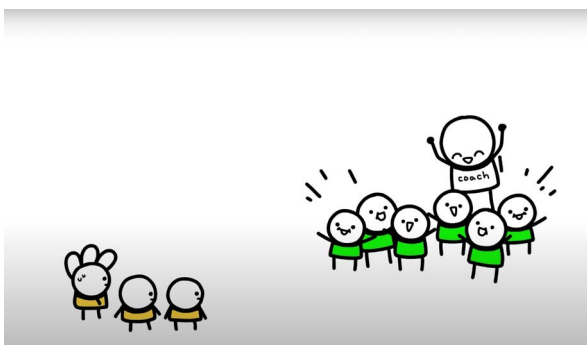
[https://www.youtube.com/watch?v=h7wPa1Hl-5ZA&t=228s&ab\\_channel=InfobytesTV](https://www.youtube.com/watch?v=h7wPa1Hl-5ZA&t=228s&ab_channel=InfobytesTV)

Dit is een sterke animatie over de tour de france. Qua thema komt het dus erg overeen met dat van mij, en de stijl sluit dus ook goed aan op wat ik wil. Het kleurgebruik is sterk, en de characters en tone of voice past goed bij het onderwerp. De video is wel behoorlijk lang, mijn explainer wordt een stuk korter en bondiger.



[https://www.youtube.com/watch?v=QCllc-TOHXgs&ab\\_channel=PandaExplains](https://www.youtube.com/watch?v=QCllc-TOHXgs&ab_channel=PandaExplains)

Als het gaat om het animeren van een fietser is dit een goede video. De stijl van de fietser is vergelijkbaar met mijn ontwerp, en de manier waarop hij is geanimeerd komt speels maar toch realistisch genoeg over.



[https://www.youtube.com/watch?v=8AlihXsl7Rs&ab\\_channel=IceCreamSandwich](https://www.youtube.com/watch?v=8AlihXsl7Rs&ab_channel=IceCreamSandwich)

Dit is een animatievideo over sport, waar vooral een verhaal wordt verteld. De stijl spreekt mij erg aan, omdat het minimalistisch en simpel is, maar toch erg pakken om naar te kijken. Op subtiele manieren wordt er enorm veel verteld, in gezichtsuitdrukkingen bijvoorbeeld. Mijn onderwerp vraagt denk ik wel om iets meer details, dus daar moet ik de balans gaan zoeken.

# Script

**Ik ben begonnen met het schrijven van een script. Ik merkte dat er enorm veel ideetjes in mij opkwamen, dus mijn script werd vrij uitgebreid. In de productiefase ben ik hier aardig tegenaangelopen, omdat het gewoon te veel was. Dit is ook wat ik terugkreeg uit de feedback. Mijn uiteindelijke script is dus behoorlijk versimpeld, maar dit is wel mijn beginpunt geweest.**

## Script explainer

How To: Wieleretiquette

De wielercode uitgelegd door Rein Bolhuis

### INTRO:

Je ziet een amateurfietser op een fiets, en het is zichtbaar dat hij nog niet helemaal weet wat hij doet. Hij rijdt op de weg en op de achtergrond zie je heuvels en bomen. De kleding is niet juist, en als er andere renners langsfietzen weet hij niet wat hij moet doen.

### Scene 1:

Je ziet een renner voor de spiegel met de verkeerde kleding. Zwarte sokken, verkeerde trui, geen helm. Stuk voor stuk verteld de voice-over wat er moet veranderen.

### Scene 2:

De renner zit nu op zijn fiets. Maar zijn fiets en zijn houding zijn nog niet in orde. Op de fiets zit een sticker en zijn stuur staat te hoog. Na de instructies is de fiets in orde en zit de renner in de goede houding.

### Scene 3:

De fietser komt nu een groepje renners tegen. Hij sluit zich aan en stelt zich netjes voor. Ze rijden op de weg en op de achtergrond zie je bergen en wolken. Ze halen een fietser in waar de eerste renner verteld met hoeveel ze zijn, en de laatste verteld dat hij de laatste is. Hierna moet onze renner lossen.

### Scene 4:

Verskillende aanvullende regels worden uitgelegd, die met een enkele illustratie worden uitgebeeld en langs onze renner vliegen zodra ze aanbod komen. Onze renner blijft fietsen op de weg.

Begroeting: 2 fietsers staan tegenover elkaar en begroeten elkaar met een knikje  
Kinderen: Je ziet kinderen met de opdracht om ze niet omver te rijden

Ouderen: Je ziet een bejaarde met de opdracht die niet voorbij te rijden.

Uitzondering: Mensen die met een kartonnen bord de groetjes doen aan opa en oma mogen wel omver worden gereden. Deze persoon is zichtbaar.

### Scene 5:

Terug bij het beginshot. Nog wat aanvullende regels voor het koersen worden kort benoemd, met illustraties die snel langskomen.

## Script:

### INTRO

Jij wilt beginnen met wielrennen? Top! Maar wat voor kleding moet je aantrekken? Wat doe je als er een groepje kuddefietzers langs komt? En hoe gedraag je je in het verkeer? Om te zorgen dat je goed geseigneerd en klaar voor de koers op je fiets stapt, neem ik even de wieleretiquette met je door.

### SCENE 1

*Aankleden: Een fietser moet er goed geseigneerd uitzien. Dit is waar je op moet letten.*

Ga nooit op pad zonder helm.

Sokken zijn wit en niet te lang.

Nooit zal je met een symbolische trui rijden.

Fietsbroeken zijn nooit wit en bij voorkeur zwart.

Een trui zal aan het lichaam kleven: geen slobbertruien en wapperende broeken!

### SCENE 2

*Opstappen: Nu ben je klaar om op de fiets te stappen, maar zorg dat je fiets in orde is. Zorg dat jij en je fiets fotogeniek zijn.*

Stickers zijn strikt verboden

Je zadel is hard, glad en net niet comfortabel

Je houding is belangrijk, hoe lager de stuurpen hoe beter.

### SCENE 3

*Groepjes: Het kan goed dat je een groepje kudderenners tegenkomt, en dat je graag met ze meefietst. Dit is hoe je dat aanpakt.*

Kom je een groep tegen, stel jezelf netjes voor en vraag of je mag aansluiten

Doe je deel van het werk.

Wie op kop rijdt heeft altijd gelijk.

*Respecteer het verkeer: Je houd je natuurlijk gewoon aan de verkeersregels, en als je verkeerd tegenkomt, dan ga je daar respectvol mee om.*

De groep zal vertragen en andere weggebruikers op een rustige manier voorbijsteken.

De eerste renner zegt hoe groot de groep is.

De laatste renner zegt dat hij de laatste is.

Indien je moeite hebt om het groepje te volgen dan laat je los. Dit doe je uit respect.

### SCENE 4

Aanvullende verkeersregels:

Groet andere renners. Gebruik hiervoor een knikje of een vingertje

Groet nooit een renner zonder helm.

Rij geen kinderen omver.

Rij ook geen ouderen omver.

Alleen mensen die met een kartonnen bord de groetjes doen aan hun grootouders mogen worden omvergerezen.

Nu ben je klaar om de wegen als een waardig renner te trotseren.

Ben je van plan om ook te gaan koersen, breng jezelf dan op de hoogte van het koers etiquette, met regels als...

Het doel van meedoen is winnen

Je benen zijn kaalgeschoren

Het nummer 13 moet ondersteboven worden gedragen

Doe je kopwerk

Demarreer niet als de klassemmentsleider moet plassen

Plas niet tijdens het demarreren

Vier je overwinning met je handen in de lucht.

ALLEZ ~~ALLEZ~~ ALLEZ!!

# Feedback

**Van mijn opdrachtgever kreeg ik de volgende feedback terug:**

**Goed idee, structuur misschien nog even herzien.**

**60 seconden is niet heel lang probeer niet teveel te vertellen maar zoek een focus. Denk aan een elevator pitch, welke onderdelen zijn cruciaal voor je verhaal en wat zou je weg kunnen laten. 60 seconden is ook geen probleem, maar 5 minuten bijvoorbeeld is te lang dan raak je de aandacht kwijt.**

**Om de juiste kleurstelling te vinden kun je misschien kijken naar andere animaties over sport of wielrennen specifiek.**

**Met de volgende punten ben ik dus na aanleiding van de feedback verder bezig gegaan:**

**1. Ik heb mijn kleurenpalet vergeleken met vergelijkbare animaties, en ben gaan kijken of dat overeenkwam, en heb aanpassingen gedaan waar nodig.**

**2. Ik heb mijn script opnieuw bekeken en aanzienlijk ingekort, zodat het cruciale overblijft, en het makkelijk is om de aandacht erbij te houden.**

**-->**

**[Het script heb ik beperkt tot wat nodig is aan gear om te kunnen beginnen met wielrennen. Het "wieleretiquette" en de "fietscode" heb ik achterwegen gelaten omdat het anders te veel en te ingewikkeld zou worden voor een korte animatie]**



# Verbeterd script

## Mijn uiteindelijke script ziet er zo uit:

**Situatie:** Harry wil beginnen met wielrennen, maar weet niet precies wat hij allemaal nodig heeft.

**Complicatie:** Harry heeft momenteel niet de goede outfit aan.

**Vraag:** Wat heeft Harry allemaal nodig om te beginnen met fietsen.

**Antwoord:** Dit zijn de dingen die Harry nodig heeft. En dit zijn de dingen waar Harry op moet letten zodra hij begint met wielrennen.

Script explainer

How To: Wieleretiquette

De wielercode uitgelegd door Rein Bolhuis

INTRO:

Je ziet een amateurfietsers in zijn kleedkamer, en het is zichtbaar dat hij nog niet helemaal weet wat hij doet. De kleding is niet juist, en hij wil graag weten wat hij nodig heeft om te beginnen met fietsen.

**Scene 1 – Kleedkamer:**

Voicesover:

Dit is Harry [Harry knipperd met ogen]

Harry wil graag beginnen met fietsen, maar wat heeft hij nou eigenlijk allemaal nodig?

In deze video helpen we Harry opweg.

Zoals je ziet heeft Harry geen gepast outfit aan. [Harry kijkt om zich heen] En om te kunnen beginnen met fietsen is de juiste kleding van groot belang.

[voorwerpwoolkje komt naar beneden]

**Scene 2 – onderdelen:**

- We beginnen met een wielershirt. [wielershirt vliegt in beeld] Het canvas voor jouw toekomstige sponsors. Aerodynamica is de sleutel naar succes, dus ga voor een strak shirtje.
- Naast een shirt is het ook wel handig om een broek aan te trekken. [broek vliegt in beeld] Tijdens een lange rit kun je nog wel eens last krijgen van zadelpijn, dus ga voor een broek met een comfortabele zeem.
- [helm vliegt in beeld] Je eigen veiligheid is natuurlijk het allerbelangrijkst, dus stap nooit op een fiets zonder een goede helm. En daarnaast zie je er natuurlijk uit als Mathieu van der Poel en dat willen we natuurlijk allemaal.
- Vergeet ook je bril niet. [bril vliegt in beeld] Het schild tegen zonnestralen en vliegjes in je ogen.
- Trek ook je wielerschoenen aan. [schoen vliegt in beeld] Let er wel op dat je klikpedalen ook matchen met de klikschijfjes op je schoenen.
- [sok vliegt in beeld] Personal expression is natuurlijk ook belangrijk dus trek je mooiste sokken aan.
- Vergeet ook nooit je bidonnetje. [bidon vliegt in beeld] Stay hydrated!! En houd je niet zo van water vul hem dan gewoon met koffie. Of... bier.
- En tot slot. [fiets vliegt in beeld] Een fiets! Ja, toch ook wel handig.

Nu je er helemaal gesoigneerd uitziet, ben je klaar voor je eerste rit. [woolkje komt omhoog en Harry heeft de juiste kleding aan - overgang naar weg]

**Scene 3:**

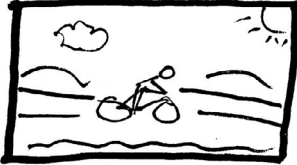
Maar je bent natuurlijk ook nog onderdeel van het verkeer dus probeer netjes te rijden.

[Harry is aan het fietsen] Rij bijvoorbeeld geen oude mensen omver [Harry rijdt voorbij een oud persoon], of kinderen [Harry rijdt voorbij een kind]. Alleen mensen die met een kartonnen bord de groetjes doen aan om en om, die mag je omverrijden [Harry rijdt de vrouw met het allez om bord omver]. En nu ben je helemaal klaar voor jouw fietscarrière. [Harry fietst uit beeld]

# Storyboard

## STORYBOARD How to: WIELERETIJD

Intro

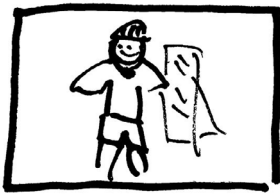


Dus jij wil fietsen?

Scene 1

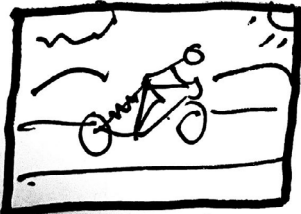


NIET geschikt

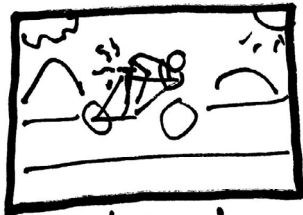


WEL geschikt

Scene 2



Slecht houding

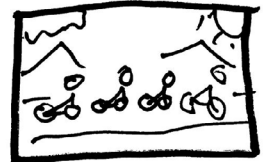


Goede houding

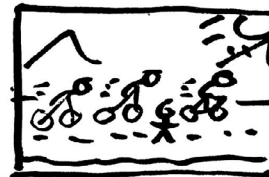
Scene 3



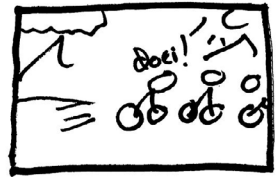
Voorstellen



Kopwerk

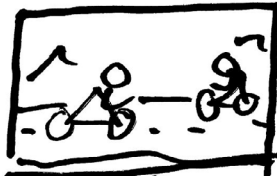


Ruimte labels

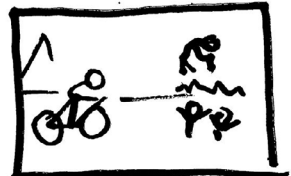


Lossen

SCENE 4



Begroeting



Kinderen/  
Ouderen



Uitzondering.



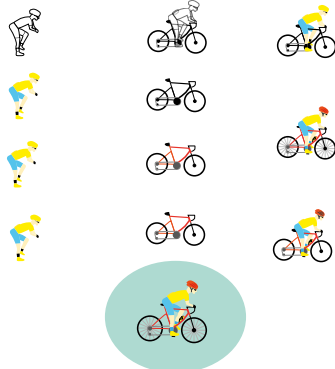
ALLEZ!  
Je bent klaar...!



# Ontwerp

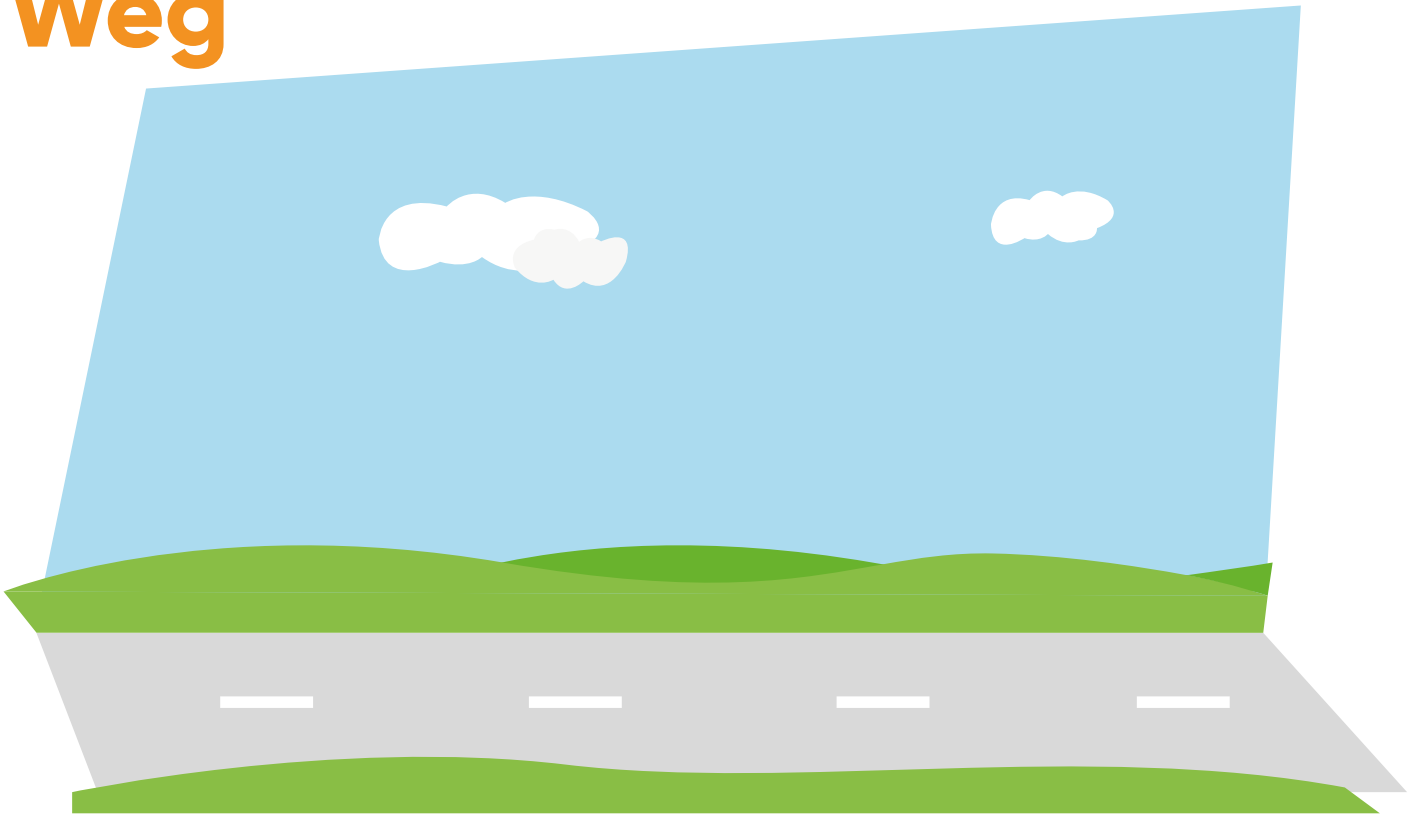


Het ontwerp had ik al grotendeels liggen vanuit mijn vorige infographic. Ook over het kleugebruik was ik al erg tevreden, en dat werd bevestigd in mijn onderzoek. In principe ben ik begonnen met het schetsen van een fietser, die ik met behulp van de pen-tool heb uitgewerkt in illustrator. Daarna ben ik de overige onderdelen gaan ontwerpen, en ben ik bezig gegaan met de omgeving.

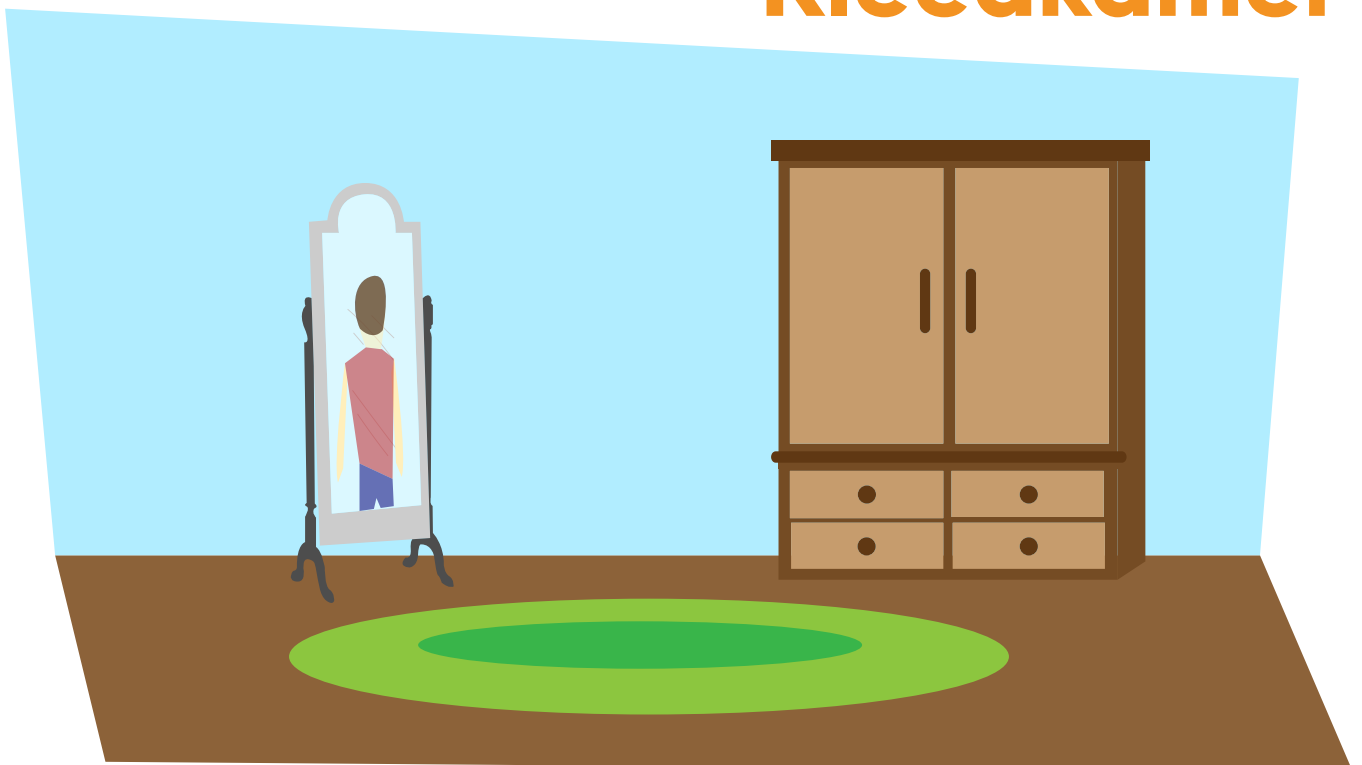


# Illustraties

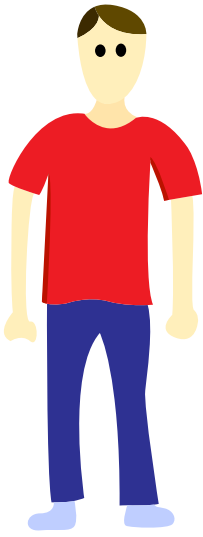
Weg



Kleedkamer



# Illustraties Harry



**Fase 1**



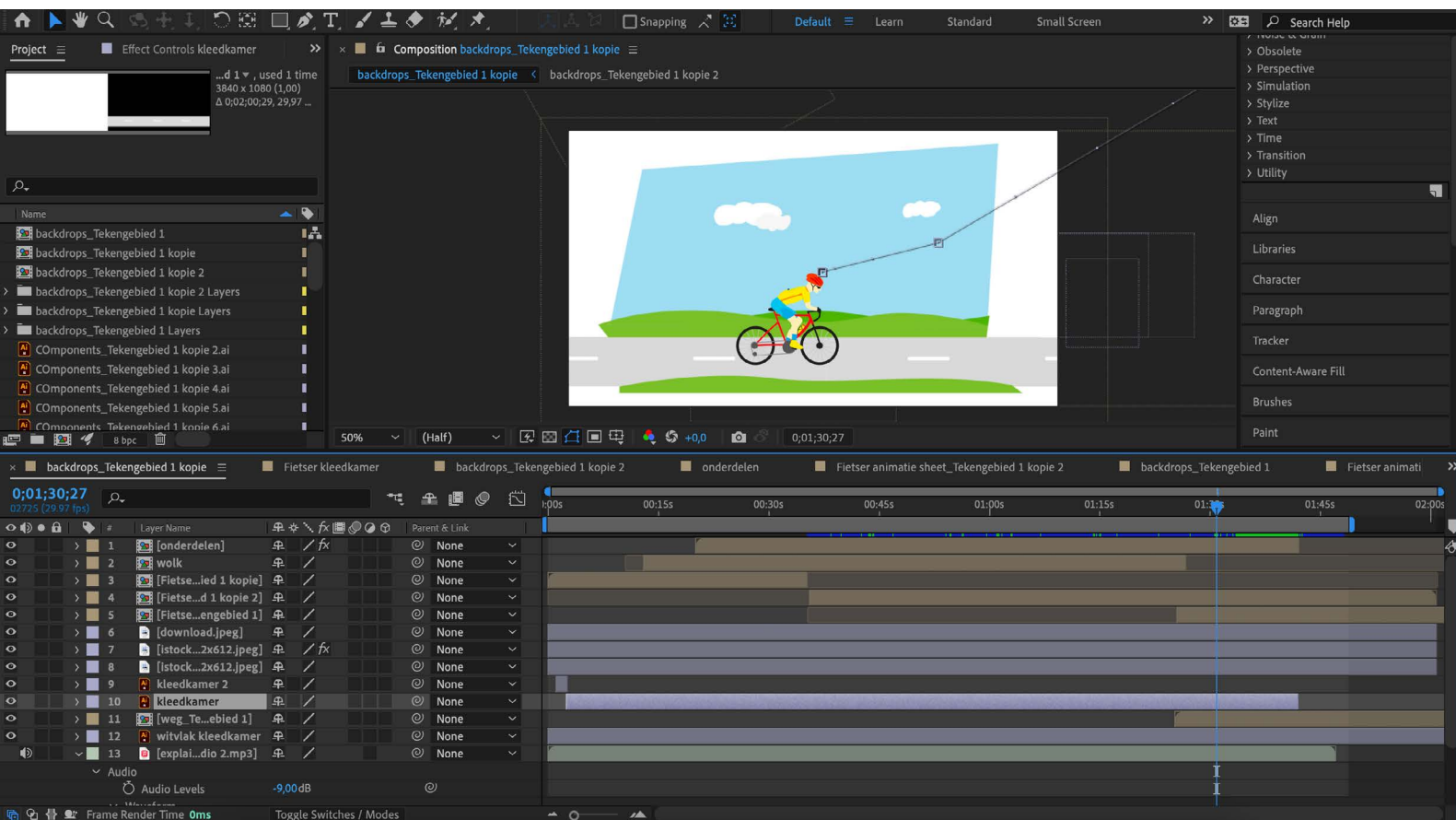
**Fase 2**



**Fase 3**

# Realisatie

De uitgewerkte illustraties ben ik uiteindelijk gaan uitwerken in After Effects. Ik heb het hoofd en de ogen van Harry op een aparte laag gezet, om met minimale subtiele animaties Harry tot leven te laten komen. Daarna ben ik bezig geweest met Harry als fietser. Het rechterbeen heb ik vast gelaten aan de rest van het lichaam, zodat de buik en de rug ook meebeweegt met de beweging van het been. En linkerbeen heb ik apart geanimeerd. Om het geheel compleet te maken heb ik de omgeving toegevoegd en ben ik de weg gaan animeren. Ik heb ervoor gekozen om de vormen een beetje te laten uitschieten om een gevoel van diepte te geven, en een originele stijl te creëren.



**KLIK OP DE AFBEELDING VOOR HET RESULTAAT**

# Test

Na de realisatie ben ik gaan testen bij verschillende mensen, en heb ik gevraagd om feedback. Dat heb ik gedaan met het volgende formulier:

<https://forms.gle/WPtSNNUcenZYCZsg6>

The screenshot shows a Google Forms survey titled "Explainer feedback". The form is in Dutch and contains the following sections:

- Title:** Explainer feedback
- Description:** Voor het vak infographics en animaties heb ik een korte explainer animatie mogen maken. Ter afsluiting van de opdracht heb ik feedback nodig van verschillende mensen. Bedankt voor het insiden.
- Sender:** relliesfoodie@gmail.com (niet geverifieerd) Ander account
- Video:** A video player showing a 3D explainer animation titled "Explainer Wierfresen".
- Question 1:** Is de boodschap van de video duidelijk?
  - Ja
  - Nee
  - Onzeker
- Question 2:** Wat denk je dat het doel is van de video?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 3:** Wat spreekt je wel of niet aan in de video?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 4:** Wat vind je van het kleurenpalet dat wordt gebruikt in de animatie? Past het bij het onderwerp van de video?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 5:** Wat vind je van het sound design in de video? (bijv. goed / slecht / storend / van toegevoegde waarde)  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 6:** Zijn er dingen die je zou aanpassen/toevoegen aan de animatie?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 7:** Zijn er dingen die je zou weghalen uit de animatie?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 8:** Wat vind je van de lengte van de video? (te kort / te lang / precies goed)  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 9:** Is de tone of voice gepast?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_
- Question 10:** Is volgens jou de inhoud van de video bruikbaar/nuttig als je zou willen beginnen met fetsen?  
Jouw antwoord: \_\_\_\_\_

At the bottom of the form, there are two buttons: "Verzenden" (Send) and "Formulier wissen" (Clear form).

Heel veel opbouwende feedback heb ik echter niet gekregen. Althans, eigenlijk was iedereen uitmuntend positief, en had vrijwel geen op of aanmerkingen. Wel kreeg ik terug dat de inhoud van de video misschien wat voordehandliggend is, waardoor de boodschap van de animatie misschien wat onzeker kan worden. Verder zie ik zelf nog wel wat kleine dingetjes die ik met meer tijd nog wel zou willen oplossen. De wolken zouden mogen bewegen, al hoewel ik het stilstaande decoreffect ook wel leuk vind. De weg schiet ergens een keer de verkeerde kant op. En het knipperen met de ogen van Harry kan nog iets beter worden getimed.



# Reflectie

Al met al ben ik erg tevreden met het resultaat, al was het een behoorlijke bevalling. Ik ben (te) lang bezig geweest met het verzinnen van een goed verhaal/probleem om op te lossen. Daardoor miste ik in het begin een duidelijke richting om op te gaan met het illustreren en animeren. Toen ik eenmaal het verhaal duidelijk had, wist ik ook beter wat ik moest doen, en ging het al snel efficiënter. Overigens moest ik mijzelf nog wel even leren animeren, en daar heb ik ook nog wel een weg in te gaan ;). Maar ik heb al wel enorm veel geleerd, en heb plezier gehad in het produceren van de animatie. Nogsteeds zie ik nog wel wat schoonheidsfoutjes, en ik had het liefst 2x zo veel tijd gehad om er mee bezig te zijn. Maar ik ben trots op wat ik heb bereikt, en zin in mijn volgende animatie project!

**Rein Bolhuis**  
**2CM4**

